

BILAN 2021-2022

Éducation Artistique et Culturelle Référent Culture

**Collège Roger Jahan
Descartes**



1 - Référentiels, objectifs et définitions autour de l'EAC et du volet culturel

- [Référentiel PEAC - feuille de route ministérielle 2020](#)
- [Volet culturel du projet d'établissement et PEAC de l'élève-définitions](#)

2- Les nouveaux outils mis à disposition des professeurs porteurs d'actions et de projet

- La nouvelle application ADA GE (via le portail arena 37)

Application dédiée à la généralisation de l'EAC, il s'agit d'une plateforme numérique accessible à toutes les communautés éducatives des écoles, collèges et lycées par Intranet, via le portail Arena. L'application est destinée à favoriser l'atteinte de l'objectif fixé par

le gouvernement de 100 % d'élèves touchés par au moins une action d'éducation artistique et culturelle par an.

À L'INITIATIVE DU HAUT CONSEIL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle



Pourquoi compléter le volet culturel ADAGE ?



Pour favoriser le partage et la mutualisation	Pour enrichir et initier des projets pédagogiques construits en partenariat grâce aux offres pass Culture
<p>Les projets recensés sont publiés sur une cartographie des écoles et établissements scolaires. Partager ses projets et découvrir ceux d'autres établissements scolaires ouvre le champ des possibles dans la construction des actions, notamment en partenariat et en inter-degré. L'onglet Ressources permet en complément d'accéder aux coordonnées de structures culturelles et au descriptif de dispositifs.</p>	<p>Les offres pass Culture sont une opportunité d'enrichir et d'initier des projets pédagogiques construits en partenariat. Chaque offre pass Culture sélectionnée par un professeur doit être associée à un enseignement artistique, un projet, une action ou un évènement renseigné dans ADAGE au cours du recensement.</p>
Pour développer l'accès à la culture pour tous	Pour valoriser les actions
<p>De nombreux acteurs se mobilisent pour porter la politique d'éducation artistique et culturelle : ministères, académies (DAAC, DSDEN), DRAC, partenaires culturels, collectivités... La connaissance et l'analyse de l'ensemble des données d'ADAGE leur permet de se fédérer, d'accompagner et de soutenir les projets en tenant compte des spécificités des territoires, et de mutualiser les financements et moyens.</p>	<p>Les axes du projet affichés et les actions d'éducation artistique et culturelle recensées participent à la reconnaissance des dynamiques culturelles développées au sein de votre école ou établissement scolaire.</p>
Pour suivre les parcours des élèves	Pour faciliter les échanges et le pilotage
<p>L'application permet de retracer le parcours de chaque élève.</p>	<p>Avoir connaissance des actions et acteurs permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'échanger pour construire ou faire évoluer des projets ; - de mettre en cohérence les actions suivant les axes du projet d'établissement/d'école ; - de consolider les budgets ; - de communiquer avec les élèves, les parents, les IEN et les conseillers pédagogiques ;

Le parcours d'éducation artistique et culturelle

Développé tout au long de sa scolarité, le parcours de l'élève est composé d'enseignements artistiques, projets d'éducation artistiques et culturels et actions culturelles, reliés à son expérience personnelle (pratique en conservatoire, sensibilisation à l'école, en cadre associatif, en famille, ...)



ADAGE permet également de gérer la mise en place et le suivi du **pass Culture**

Le pass Culture est un **dispositif d'accès aux activités culturelles** mis en place par le gouvernement français à destination des jeunes entre quinze et dix-huit ans. Il se présente sous le format d'une **application mobile et web**, gratuite et géolocalisée.

Depuis janvier 2022, dans le cadre de la politique de développement de l'éducation artistique et culturelle et d'un partenariat entre le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le dispositif **permet également aux enseignants de réserver des sorties scolaires pour les classes de la quatrième à la terminale**, pour les établissements publics et privés sous contrat.



- **La fiche action/projet interne à l'établissement**

Cette fiche est valable pour les **4 parcours éducatifs** et peut être utilisée par chaque référent concerné.

Pour le **PEAC** elle est élargie aux projets de **culture scientifique**. Il est indispensable que chaque professeur porteur de projet ou qui mène une action, même modeste, la remplisse et la transmette au référent culture, afin que celui-ci puisse ensuite renseigner les informations sur ADAGE.

Objectifs

- Synthétiser pour mieux visualiser et valoriser les actions autant pour les personnels que pour les élèves et leurs familles.
- Faciliter le travail de chacun et à tous les niveaux, tant dans l'élaboration que dans l'évaluation des multiples actions proposées au collège

FICHE ACTION / PROJET 2022- 2023

Collège Roger Jahan – Descartes

à envoyer par mail à : ce.0371192v@ac-orleans-tours.fr

Merci d'envoyer une copie de votre projet à **l'enseignant référent** du parcours concerné

Parcours éducatif engagé	<input type="checkbox"/> Parcours d'éducation artistique et culturelle + scientifique <input type="checkbox"/> Parcours Avenir <input type="checkbox"/> Parcours éducatif de santé <input type="checkbox"/> Parcours Citoyen	
Intitulé du projet		
	Dispositif particulier :	
Type d'action	<input type="checkbox"/> Projet pédagogique à long et moyen terme (peut comprendre plusieurs des actions ci-dessous) <input type="checkbox"/> Sortie <input type="checkbox"/> visite <input type="checkbox"/> Journée(s) thématique(s) <input type="checkbox"/> manifestation ponctuelle <input type="checkbox"/> Atelier régulier <input type="checkbox"/> atelier ponctuel	
Classe(s)		
Période		
Partenaires	Institutionnels	
	Autres	
Intervenants Interlocuteurs		
Objectifs spécifiques au parcours choisi		
Enseignants	Réfèrent	
	Associés	
Disciplines engagées		
Déroulement du projet <ul style="list-style-type: none"> • Dates • Étapes • Lieux 		
Budget	Dépenses	Coût total
	Participation de l'établissement	
	Financement institutionnel	
Communication Valorisation		
Bilan		

Parcours Avenir

- comprendre le monde économique et professionnel
- connaître la diversité des métiers et des formations
- développer le sens de l'engagement et de l'initiative
- élaborer le projet d'orientation scolaire et professionnelle

Parcours citoyen

Apprendre les valeurs de la République

- enseignement moral et civique
- éducation aux médias et à l'information
- participation des élèves à la vie sociale de l'établissement et de son environnement

Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

Favoriser un égal accès à l'art et à la culture

- rencontre, fréquentation d'œuvres et d'artistes
- pratique individuelle et collective
- connaissances : repères culturels et esprit critique

Parcours éducatif de santé

Expliciter ce qui est offert aux élèves en matière de santé :

- éducation pour des choix éclairés
- prévention sur des problématiques prioritaires
- protection dans l'établissement et l'environnement local

Le PEAC peut englober les objectifs spécifiques à la culture scientifique et à la rencontre d'experts ou de

professionnels dans ce domaine.

[Version PDF: Fiche action/projet 2022-2023](#)

RÉCAPITULATIF ACTIONS ET PROJETS ARTISTIQUES, CULTURELS ET SCIENTIFIQUES 2021 - 2022

Ateliers artistiques

Chorale

M. COLNOT, Éducation Musicale
Hebdomadaire Pause méridienne
dizaine élèves IME

Atelier musical

M. COLNOT
Hebdomadaire Pause méridienne
dizaine élèves 4B

Atelier Théâtre

Mme DEBATTISTA, CDI
Effectif de 13 élèves comédiens de 5ème et 4ème - Séance hebdomadaire inscrite à l'emploi du temps, animée par **M. Pillot Dominique**, comédien et metteur en scène local

Financement

- Intervention du comédien prise en charge par la DAAC, dans le cadre des **ateliers de pratique artistique (1500 euros)**
- Subvention de **5 000 euros pour l'achat de matériel scénique** grâce au budget participatif du Conseil Départemental

Objectif final



Représentation le 13 juin à 20h. Spectacle tout public, entrée 2 euros.

Adaptation tirée du roman William Golding « Sa majesté des mouches » (1954), intitulée « L'île » par M. Pillot.

Calendrier

- 20 septembre : début des ateliers
- 04 avril : répétition générale au cinéma/théâtre « Le Rabelais » de Descartes
- 30 mai : filage technique/répétition finale
- 13 juin journée : préparation du spectacle

- installation et réglage du matériel scénique par M. Colnot et M. Velluet + élèves techniciens

- répétition et filage technique avec élèves comédiens + M. Colnot + techniciens

- coiffure et maquillage + accueil du public et des invités officiels

Partenariat et collaboration

- La Mairie de Descartes (interlocutrice Mme Doucelin) a généreusement mis à notre disposition le cinéma municipal pour les répétitions et la représentation finale. M. Fiot, le régisseur de la salle a fait preuve d'une grande disponibilité.

- Participation de 2 élèves de 4ème pour la régie son/lumière, formés et accompagnés par M. Colnot qui a géré les commandes du matériel scénique tout au long de l'année et qui a participé à toute la préparation du spectacle (répétitions + mise en place)

+ 3 élèves de 3ème pour la coiffure et le maquillage (budget maquillage/coiffage de 98 euros)

Bilan et perspectives

Bilan très positif avec une centaine de spectateurs dont la majorité représentée par des membres de la famille des élèves ayant réservé à l'avance. Satisfaction exprimée par de nombreux spectateurs.

Décevant : la communication pré et post événement de la part du correspondant de la NR...

Les inscriptions pour 2022-2023 sont finalisées. Ouvert aux futurs 5ème et 4ème (dont les 6 participants de cette année).

Effectif de 17 élèves pour la rentrée prochaine. À voir comment gérer le nombre plus conséquent de participants entre pratique théâtrale et préparation d'un spectacle de fin d'année. Considérant le succès de l'atelier, une projection idéale serait la création d'une Classe à Horaires Aménagés Théâtre. À réfléchir...

Projets EAC

Collège au cinéma

Mme GOURMAUD, Français - Référente
Classes de 6ème/5ème/ULIS

Partenaires

CNC – Association Format'Ciné (Tours)

3 projections

organisées au Cinéma « Le Rabelais » de Descartes

- 30 novembre

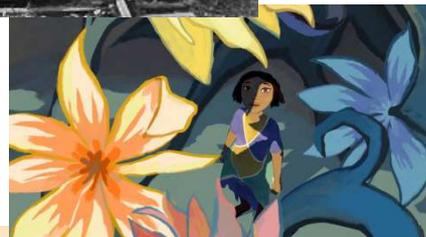
Le mécano de la Général de Buster Keaton et Clyde Bruckman (1926) – Etats-Unis

- 8 mars

Le tableaude J.F Laguionie (2011) – France

- 7 juin

Parvana, une enfance en Afghanistan de Nora Twomey (2017) – Canada / Irlande / Luxembourg



Jeunes auteurs polyglottes

Mme BUISSON, Anglais – Mme EBERLAND, Allemand

Concours d'écriture créative en langue étrangère à destination des élèves de 3ème (LV1 et LV2), Seconde (LVA et LVB) et Première LVC. Dans le cadre de la **semaine des Langues** de l'académie d'Orléans-Tours (04-08 avril 2022), le concours a lieu dans chaque établissement inscrit, **le 07 avril 2022**, dès le début des cours et durant 4 heures.

7 élèves de 3ème

Rédaction d'une nouvelle en anglais ou en allemand

La FABRIK À CRITIK - 4A

Partenaires et intervenants

Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD) - l'atelier Hors-studio – l'association Precious Kitchen

Barbara Marion, chargée de mission au CCC OD – Vincent Perez, collaborateur de l'atelier Hors-studio



Objectifs

- Développer son esprit critique en fréquentant les expositions d'art contemporain au CCC OD de Tours
- Rencontrer des artistes, leurs collaborateurs et leurs démarches artistiques
- Rencontrer des acteurs de la vie culturelles- S'approprier des œuvres d'art contemporain dans le cadre de visites actives des expositions
- Découvrir des techniques et démarches nouvelles dans le cadre d'ateliers proposés par des intervenants extérieurs
- Réinvestir des connaissances par une pratique artistique collaborative et ouverte sur les pratiques contemporaines

Déroulé avec les partenaires culturels

0/ Préparation en classe sur l'appropriation/l'expérience d'œuvres d'art dans un lieu d'exposition

En mettant l'accent sur la question suivante : comment fait-on, en qualité de spectateur, l'expérience d'une œuvre d'art ? (espace, temps, couleur, matière...)

1/ Visite de l'exposition Hors-studio, de la chutothèque et de l'atelier des artistes/rencontre avec leur collaborateur Vincent Perez.

- S'approprier des œuvres d'art contemporain dans le cadre de visites actives des expositions
- Échanger avec un professionnel de la culture et un artiste

2/ Atelier de création au collège avec l'intervenant Vincent Perez (Hors-studio) + Barbara Marion (CCC OD)

Journée – salle arts plastiques – atelier de production Precious Kitchen :

Les élèves produisent un moule par thermoformeuse / un moulage de coquilles d'huîtres et de moules / un marouflage sur céramique.

3/ Atelier de création des différentes propositions de projet en classe, Arts Plastiques (maquette) à partir des productions d'élèves réalisées avec Vincent Perez ;

Déroulé de l'ensemble du projet par discipline

ARTS PLASTIQUES :

Création et exposition d'une installation in situ dans la mini-galerie du collège

Problématique principale : Comment faire d'une installation une expérience sensorielle pour le spectateur ?

Problématique secondaire : comment donner à voir, à toucher, dans une installation in situ une transformation de la matière ?

1/ En binôme sous forme de maquette , création et présentation d'un projet d'installation in situ soumis, in fine, au vote de la classe afin de retenir le projet final réalisé collectivement.

Demande : « En utilisant l'intérieur d'une boîte en carton, vous réaliserez la maquette de l'espace de la mini-galerie qui mettra en évidence une installation artistique où le spectateur sera amené à faire une expérience sensorielle axée sur la matière. »

2/ Choix et mise en espace d'un projet d'installation in situ dans la mini-galerie basée sur l'expérience sensorielle du spectateur par la transformation de la matière incluant la mise en espace et le commissariat de l'exposition (texte, cartel)

FRANÇAIS :

Création / rédaction d'un texte et d'un cartel présentant l'exposition

- S'interroger sur les éléments rédactionnels constitutifs de la scénographie d'une exposition, la forme du texte/sa fonction : texte libre, explicatif, introductif, ainsi que la typographie et sa mise en espace.

3/ Mise en commun suivie d'une verbalisation orale afin de procéder au vote (Français/arts plastiques)

4/ Création et mise en forme des textes et cartel (Français)

5/ Installation collective de l'exposition et du commissariat au Château du Plessis à la Riche du 29 mai au 1^{er} juin et dans la mini-galerie du collège en septembre 2022.

Visites du CCC OD à Tours :

- 16 décembre : galerie noire – galerie blanche - verrière
- 09 juin : «Tout ce que je veux » artistes portugaises de 1900 à 2020

Financement

Collège : 200 euros – 1 500 euros de budget pour l'ensemble du projet en tripartie CCC OD, CD, CR

Bilan

Les élèves ont acquis des connaissances dans le domaine des arts appliqués et des arts plastiques par les rencontres des divers acteurs culturels, des démarches artistiques, des œuvres et des artistes. La mise en œuvre du projet de création sur tout l'année a été enrichi par les ateliers et les visites menés par le CCC OD.

Les élèves ont également développé leur esprit critique et leur créativité par le travail collaboratif de la classe en réinvestissant les expériences menées avec les diverses pratiques et les rencontres artistiques et culturelles.

La finalisation du projet, à la demande des artistes, d'exposer la production collective des élèves au Château du plessis est une mise en valeur à la hauteur de l'investissement de la classe, de tous les acteurs culturels et partenaires au projet

« Atelier »
de
Precious
Kitchen
(avec le
CCCOD) :
150
tomates
marouflées
réalisées
par 150
élèves des
collèges de
Ligueuil,

.....
LA FÊTE DU PLESSIS DU PARC
Jardin de la France

ateliers pratiques, conférences et rencontres passionnées,
concerts, spectacles, projections, dégustations

28 Mai 10h30 *ouverture*

29 Mai 14h *ouverture*

.....
Precious Kitchen, CCCOD, LPO, Joël Grare, Coconut,
Šaban Shukar, Cie Voix-Off, Cie Diotima
.....



Descartes et Château la Vallière Événement labellisé Human Tech Days

Elève ton blob / Do you copy ? - 6A+ ULIS en inclusion

Mme TEPARII – Mme DEVIJVER – Mme RAPICAULT, Physique-Chimie

Partenaires

Association l'Amarante – Julie Ode Verin, artiste intervenante plasticienne

Objectifs

- Diversifier et élargir les domaines artistiques et scientifiques des élèves
- S'approprier des œuvres d'art contemporain par la rencontre de l'artiste, de sa démarche artistique et scientifiques-
- Mettre en œuvre un processus de création en explorant les notions abordées par l'artiste telles que le vivant, le réseau et la symbiose
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production individuelle et collective en classe et dans le collège.

Déroulé avec le partenaire culturel présent à chaque séance

- Lundi 24 janvier – Présentation de son travail par l'artiste, suivi d'un atelier sciences (1h) : mise en place des boîtes de pétris, disposition de flocons d'avoine suivant le tracé de différentes constellations et réveil des sclérotés de blobs.
- Lundi 21 février – Atelier sciences (2h) : études et prise de vue des blobs à partir des constellations tracées avec des flocons d'avoine (avec un microscope)
- Lundi 28 février – Atelier arts plastiques et numériques (2h) à partir des prises de vues numériques, créations de dessins, de collage
- Jeudi 7 avril – Temps de démonstration durant la journée « Portes ouvertes » du collèges

Financement

Prestation de l'artiste 400 euros

Bilan

Les élèves ont pu diversifier et élargir leurs connaissances artistiques et scientifiques par la rencontre de l'artiste intervenante, de sa démarche et des ateliers de médiation proposés. Cette démarche artistique singulière alliant des savoirs scientifiques et artistiques a permis au sein des ateliers proposés de renforcer les relations sociales par le travail collaboratif incluant des élèves de la classe ULIS.

Résidence d'auteur – création d'un album documentaire *L'avenir dont tu es le héros*

Mme Debattista - Mme DEVIJVER, SVT – Mme GOURMAUD, Français - Mme TEPARII, Arts Plastiques
Classe de 6B(26 élèves) en collaboration avec une classe de 5ème (24 élèves) du collège MICHELET. et la bibliothèque Paul Carlat de Tours.

Partenariats et financement

Ciclic – Préfecture d'Indre-et-Loire – Municipalité de La Ville-aux-Dames – Comcom de Chinon

L'association Livre Passerelle de Tours et l'animatrice Sarah Goyer,

Résidence confiée à Claire Lecoeuvre, une journaliste scientifique de renom, autrice d'albums documentaires.

Le financement des actions a été intégralement pris en charge par les partenaires (sauf le transport du 14 juin).

Objectif final :Création par les élèves d'un authentique **album documentaire scientifique**

À la manière des **livres dont vous êtes le héros**, impliquer directement le lecteur dans une réflexion sur le climat et plus précisément sur le monde dans lequel nous pourrions vivre d'ici une trentaine d'années selon les choix que nous faisons aujourd'hui. En fonction de ses choix, le lecteur orientera, influencera, changera l'avenir commun imaginaire. Il sera donc amené à se questionner sur les choix individuels et collectifs.

Textes et illustrations réalisés intégralement par les élèves. Deux histoires distinctes en « tête-bêche » (groupe habitat/agriculture) : **L'épi de maïs / La nouvelle histoire verte**

Album composé et imprimé par les **Éditions Les mille univers** de Bourges.

Déroulement

- 4 ateliers de septembre à décembre : interventions de C. Lecoeuvre (élaboration du livre), S. Goyer (découvertes d'albums adaptés), Arnaud Tételin (illustration)

- Janvier à mars : nombreux ateliers d'écriture en collaboration avec Mme Devijver et Mme Gourmaud

Écriture des suites de l'histoire, en respectant l'arbre construit ensemble.

- Février à avril : Séquence de Mme Tépari pour préparer les illustrations de l'album et l'intervention de l'illustrateur

Projection-débat tout public – jeudi 25 novembre 18h

Festival Alimenterre, organisé depuis 2007 par l'ONG CFSI

2 films **Sur le champ !** (62 minutes), suivi de l'infographie **Le paradoxe de la faim** (10 minutes)

Débat animé par C. Lecoeuvre et **3 agriculteurs et éleveurs bio locaux** venus bénévolement

Environ 25 spectateurs, article différé dans la NR

Projection-débat scolaire – vendredi 26 novembre matin

Réservée à la classe de 6B avec un débat animé par C. Lecoeuvre et **un éleveur bio local (A. Baranger)** venu bénévolement répondre aux interrogations des élèves et aux questions préparées avec les enseignantes

Journée partage-restitution – mardi 14 juin -À la Ferme « Le Brin de Paille » à Montifray (Dolus-le-Sec) administrée par **Martin Desplat paysan-boulangier bio** - Rencontre avec les collégiens de Michelet et les collègues participantes

- Activités autour de la vie dans une exploitation agricole bio
- Échanges et partage entre les collégiens autour du projet et de l'écriture de nos albums documentaires
- Découverte de nos albums finalisés !!!!

Bilan très positif avec une implication intense et régulière des élèves, des enseignantes et des partenaires tout au long de l'année malgré la complexité de la tâche et de la réflexion engendrée par les questions environnementales et climatiques soulevées par la démarche très « sourcée », journalistique et scientifique de Claire Lecoeuvre (et malgré la crise hivernale liée au Covid).

La grande variété des actions et des rencontres a permis aux élèves de vivre une aventure extrêmement riche et passionnante. Leur travail et leur assiduité ont été récompensés de manière très valorisante grâce à la **réalisation d'un véritable album documentaire, imprimé et édité de façon tout à fait « professionnelle »**.

L'objectif principal a été atteint : la **prise de conscience de l'impact de nos choix dans les années à venir** pour construire une société plus durable et plus en harmonie avec la diversité naturelle face aux changements climatiques inéluctables. Ceci est d'autant plus important qu'une bonne partie de nos élèves est issue du milieu de l'agriculture, bien souvent intensive et est directement concernée par cette réflexion fondamentale.

Plein feu au collège - « Le Cid » à haute voix - 4B

Mme Gourmaud, Français

Partenaires - Conseil départemental – Théâtre Olympia de Tours



Entrée du programme : « Individu et société : confrontation des valeurs ? » - Support : *Le Cid*, Corneille, 1637

Objectifs

- Lecture : lire un texte et le comprendre - en comprendre le sens et les enjeux : le conflit entre amour et devoir.

- Oral : mettre en voix un texte théâtral, le mémoriser, puis le jouer.

- Écrit : connaître les particularités de l'écriture théâtrale, le lexique de l'amour et du devoir, pouvoir écrire une scène

- Découvrir l'univers du théâtre sous un angle artistique, architectural, technique et professionnel

22 février au 26 avril - au collège : classe partagée en 2 groupes en alternance

Travail sur des créneaux de 2 heures hebdomadaires

1 - Groupe en lecture **avec le comédien** durant **7 séances d'une heure**

Exercices de lecture et de pratique théâtrale avec mémorisation, mise en voix et mise en scène de scènes clés de la pièce

Objectif

En s'appuyant sur certaines scènes clés de la pièce, être capable de l'analyser et de la comprendre, mais aussi de la mettre en voix et pouvoir en jouer certaines scènes. être capable de jouer sa scène en binôme devant un public restreint

Démarche

Le travail de lecture à la table, puis de jeu, fait en coopération avec un comédien du Théâtre Olympia de Tours permet de mieux connaître le travail des comédiens et de mieux en comprendre les étapes et les enjeux.

2 - Groupe au CDI afin d'effectuer des **recherches en rapport avec le théâtre et les dramaturges**

Objectif : Faire des recherches sur le théâtre, puis présenter le résultat de ces recherches sous forme de plusieurs affiches exposées lors des Portes Ouvertes du collège.

Sujets de recherche proposés

- Les règles du théâtre classique
- Corneille
- La querelle du CID
- Les règles de la comédie
- Les règles de la tragédie
- Molière
- Racine
- Le théâtre, le lieu (organisation de la salle, évolution dans le temps)
- Les différents métiers du théâtre (comédien, dramaturge, metteur en scène...)
- Les décors (évolution dans le temps, construction etc.)
- Le théâtre dans l'Antiquité
- La vie des comédiens au XVII-XVIIIe siècle
- être comédien aujourd'hui



Calendrier

- 16 décembre – sortie couplée avec les 4A et le projet CCC OD de Mme Teparii

Visite du théâtre Olympia – Centre Dramatique Régional de Tours

Découverte des locaux, de la scène aux coulisses avec rencontre des professionnels

- 9 juin - sortie couplée avec les 4A et le projet CCC OD de Mme Teparii

matin : atelier de pratique au CDRT

après-midi au jardin des Beaux-Arts de Tours : **petite représentation collective « d'une seule voix », synchronisée, d'une scène culte devant la 4A.**

Actions et événements culturels et scientifiques

La Fête du court-métrage

Mme DEBATTISTA – Mme METIVIER, infirmière scolaire

Festival national mars 2022

3 classes de 3ème

Projection-débat autour de la vie sexuelle et affective

Projection-débat autour de courts-métrages sélectionnés pour leur pertinence avec débat/échanges autour de la vie affective et sexuelle de l'adolescent
Choix des courts les plus adaptés à la prise de parole de la part des élèves.



Lieu de projection prévu : CDI ou salle 110

Le projet a été annulé suite à l'arrêt maladie (Covid) de Mme Debattista qui n'a pas pu finaliser la programmation dans les très stricts délais impartis. Il est donc reporté à l'année prochaine...

Il serait judicieux de prévoir une projection au **cinéma municipal** dont nous sommes partenaires.

Rallye maths

Rencontre entre CM2/6ème autour de la pratique des maths

Mme JOUANNIN – Mme LAVERNE

Représentations théâtrales

- **La Duchesse** – 25 janvier à Loches (Espace Agnès Sorel)

Classes de 4ème + ULIS 4è+3è

Théâtre du Rossignolet

Financé par le Conseil Départemental

- **La constellation du chien** - 1^{er} mars - salle des fêtes d'Abilly

Classes de 6ème + ULIS

Thème : **Lutte contre le harcèlement scolaire**



Visites / voyages culturels

Visite de la **Maison du souvenir de Maillé** - 9 mai

M. Carré, Histoire-Géographie

Classes de 3ème

Trajet aller-retour en vélo



« **Maillé, 25 août 1944 : un nom, une date**

Loin des fronts et sans réel intérêt stratégique, rien ne pouvait laisser imaginer que le village de Maillé allait basculer dans l'horreur à quelques jours de la libération de la Touraine. Pourtant, au soir du 25 août, Maillé est devenu un village martyr et le deuxième plus important massacre de populations civiles perpétré en France par les troupes allemandes. »

Dans la matinée du 25 août 1944, des soldats de la Wehrmacht encerclent le bourg et repoussent toute personne cherchant à sortir ou à entrer dans le village. Dans le même temps, un groupe de Waffen SS pénètre dans Maillé. Là, maison après maison, ils tuent hommes, femmes, enfants, bébés et mettent le feu. Même les animaux sont systématiquement abattus. Prenant le village en enfilade, ils massacrent toutes les personnes qu'ils aperçoivent.

En fin de matinée, les soldats quittent Maillé. Seules quelques sentinelles continuent d'interdire l'accès au bourg. Une pièce d'artillerie, installée par les Allemands le matin du massacre sur une colline surplombant le village, commence alors à tirer de manière méticuleuse sur le bourg. Ce bombardement dure une heure et demi et parachève la destruction de Maillé.

Voyage de mémoire en Normandie - 22 au 24 mars

M. Carré

Classes de 3ème

Structures et sites historiques visités

- Musée du Débarquement / D-Day Museum - Arromanches-les-Bains
- La Pointe du Hoc
- Cimetière allemand de La Combe
- Sainte-Mère-l'Eglise
- Omaha Beach
- Les Batteries de Longues



Financement

Familles + collège

Sortie Loches - 21 juin

Mme Montagnac, Histoire-Géographie – Mme Dansac, Français-Latin

Classes de 5è + 3 Ulis

Classe 1

Visite guidée du **donjon**

Atelier « L'art de bâtir » (logis royal)

Visite guidée du **logis royal**

Classe 2

Visite guidée du **logis**

Visite guidée du **donjon**

Atelier « L'art de bâtir » (logis royal)

Financement – collège



Clubs – activités péri-éducatives

Atelier manga

Mme DEBATTISTA

Environ 25 élèves inscrits de tous niveaux

Échanges et partages autour de l'univers du manga et de la culture japonaise contemporaine.

Participation au **Prix Mangawa** organisé par la librairie de l'Ange Bleu (41)

Afin de leur permettre de gagner en autonomie et de structurer les objectifs du groupe, les élèves **votent pour leur manga préféré**, après la lecture d'une sélection de 15 ouvrages. Ils peuvent publier le commentaire de leur lecture.

Les volontaires peuvent également participer aux **concours de création de vidéo** et au **concours de dessin** associés au prix.

Déjà mis à mal par les restrictions sanitaires de l'année scolaire précédente, l'atelier a eu du mal à « reprendre vie » cette année. Le fait d'avoir été coupé en deux créneaux pour éviter le brassage des niveaux puis l'absentéisme dû à la vague de Covid durant l'hiver, ont empêché le collectif de retrouver une véritable dynamique pour participer aux concours de lecture, de dessin ou de vidéo.

De plus, il me semble finalement un peu dommage d'acheter une sélection de 15 premiers tomes de séries, dont la plupart ne seront pas continuées. Ces premiers tomes « orphelins » resteront en rayon sans être empruntés...

Je réfléchis à une nouvelle formule, en dehors du Prix Mangawa, qui permettrait plus d'autonomie et de cohérence pour le budget. Mais il est très important de conserver la dynamique d'échange et de créativité qui caractérisait celui-ci.

Eco-club

Mme DEVIJVER – Mme EBERLAND
Hebdomadaire pause méridienne
14 élèves 6ème/5ème



Intervenants

Communauté de communes Loches Sud-Touraine
Association "Zéro déchets Touraine"
Association la SEPAND

Démarche

Chaque printemps, les élèves créent un potager et fabriquent des nichoirs et des boules à oiseaux pour l'hiver. Formation des éco-délégués en visio 14 janvier

Les actions du club et des intervenants extérieurs ont permis une sensibilisation des élèves à la protection du végétal et de la biodiversité. Démarche importante pour nos élèves entourés par de grandes zones de cultures céréalières intensives.

Concours

Étonnants voyageurs

Concours de nouvelles
Mme Gourmaud
3 élèves de 4A+ 4 élèves de 4B



Dans le cadre du Festival international du livre et du film «Saint-Malo Étonnants Voyageurs» (4 au 6 juin 2022) organisé pour les jeunes de 11 à 18 ans résidant en France métropolitaine, en Guadeloupe, en Guyane, en Martinique et à La Réunion, avec l'agrément du ministère de l'Éducation nationale. Un recueil des meilleures nouvelles est édité grâce au soutien de la MGEN. - Le principe du concours consiste à imaginer une nouvelle de deux à quatre pages, à partir d'un des deux sujets proposés par Jean-Philippe Jaworski.

Actions diverses hors PEAC

- Journée d'intégration 6ème

M. VICTOR-PUJEBET – M. CARRE
6A - 6B

Matin : Trajet en vélo pour visite de l'Archéolab d'Abilly
Après-midi : Olympiades

- 3 journées d'intégration pour les CM2

Mme VIALETES, CPE
9, 10 et 13 juin

Avec jeu de piste, intégration à certains cours avec les 6ème

- Carnaval 5 avril

- Portes Ouvertes 7 avril

- Boum du collège 13 mai – 20h à 23h
Salle des fêtes d'Abilly

- Séjour à Boyardville - 17 au 19 mai

Organisé par l'Association Sportive - Mme DIZIER – M. VERNHES
Classes de 4^{ème}

CONCLUSIONS

Protocole et contraintes sanitaires

Contrairement aux 2 années précédentes, les actions et projets n'ont pas été très impactés par le contexte sanitaire. Cependant, il serait appréciable pour tous de pouvoir, si les conditions futures s'y prêtent, de pouvoir **reprendre la dynamique de voyages et d'ouverture à l'échelle nationale ou internationale**. Cela permettrait un plus grand rayonnement du collège auprès de l'extérieur et des familles.

Répartition des actions entre les classes et les niveaux

	Action/projet par classe	Action/projet par niveau	Clubs/activités accessibles ou privilégiées par niveau
6A	Elève ton blob	- Journée d'intégration - Collège au cinéma - La constellation du chien - Rallye maths	Eco-club
6B	L'avenir dont tu es le héros		
5A		- Collège au cinéma - Journée à Loches	Eco-club Atelier Théâtre
5B			
4A	FABRIK À CRITIK – CCC OD	- La Duchesse - Voyage à Boyardville - Concours Étonnants voyageurs	Atelier Théâtre Atelier musical
4B	Plein feu au collège « Le Cid à voix haute »		
3A		- Jeunes auteurs polyglottes - Fête du court-métrage - Visite de Maillé - Voyage de mémoire en Normandie	
3B			
3C			
ULIS	- Collège au cinéma - Elève ton blob		Eco-club
IME	- Lecture offerte d'albums		Chorale

Déploiement du Pass Culture

Mission assignée au référent culture auprès des élèves

- + information auprès des enseignants afin d'organiser les actions futures avec le financement des parts collectives
- + développement du référencement partenaires qui pourront être financés par ce dispositif

Utilisation de la fiche action/projet

La généralisation de son utilisation permettrait un gain de temps et d'efficacité non négligeable pour tous. Pour ce faire, le référent culture doit encourager et renseigner ses collègues concernant les dispositifs ou financements existants.

PERSPECTIVES 2022 - 2023

Reprise des actions/projets en cours

- Chorale
- Collège au Cinéma
- Fête du Court
- Maillé
- Voyage en Normandie
- Atelier manga
- Eco-club ?
- Reprise de l'Atelier Théâtre (accord de la DAAC)

Candidature

pour le dispositif Patrimoine « Pierre, feuilles, ciseaux » - **Parcours: Château Grandeur Nature**

Monument coordonnateur de l'action :

Musée Balzac – Château de Saché (en collaboration avec le Château d'Azay-le-Rideau)

Période de février à mai 2023

2 classes de 4ème + Classe ULIS

Mme DEBATTISTA - Mme DEVIJVER, SVT - Mme DANSAC, Français - Mme TEPARII, Arts Plastiques -
Mme MONTAGNAC, Histoire-Géographie

Projets envisagés

- Mise en place d'une **webradio** au sein du collège

Référent M. COLNOT + 3 professeurs volontaires (M. CARRÉ, Mme DEBATTISTA...?)

- Projet de recherches socio-historiques autour de la **Résistance en Sud-Touraine** durant la Seconde Guerre Mondiale
Mme MONTAGNAC – M. CARRE – Bibliothèque Municipale de Descartes – Archives Départementales

- **Voyage en Angleterre** pour les 4ème

Mme BARILLER – Mme BUISSON

Mise en service du nouveau site du collège

Référent M. CARRÉ, Histoire-Géographie

Étant données les difficultés rencontrées avec la mise à jour et la reprise du site académique rencontrées tout au long de l'année, il a été décidé de construire le site du collège via une plateforme privée indépendante. Un nom de domaine a été acquis auprès de cet hébergeur.

La structure a été construite par M. CARRÉ, qui ajoutera les contenus qui lui seront transmis par l'ensemble de l'équipe.

Rédaction du nouveau projet d'établissement + Élaboration du volet culturel

À prévoir au cours de l'année scolaire

Ateliers préparatoires à cette réflexion lors de la journée de préparation du 07 juillet.